

**L'association
Aux Couleurs du Kaléidoscope
présente**

"L'équilibre alimentaire"

Spectacle de clown



La santé :
une question d'
équilibre

Licence spectacles n° : 2-1016127



Résumés des spectacles

Dans la lignée des spectacles-valises « Enfants, parents, équipe médicale » (2006) et « Petits tracas » (2007), la Cie « Aux couleurs du Kaléidoscope » propose deux nouveaux spectacles « Mme Hygiène » et « L'équilibre alimentaire »

"L'équilibre alimentaire"

Miam miam, à table ! Manger, c'est bon et c'est vital ! Accompagné d'un bon coup de pédale, une assiette bien composée et colorée t'assure une santé musclée. Tels des funambules, nous t'invitons à parcourir le fil qui te mènera à trouver ton équilibre alimentaire.

"Mme Hygiène"

Cinq clownettes sont à la découverte des chemins du bien-être et de l'hygiène. Elles s'exercent au sport, découvrent les saveurs des aliments et entre deux plongeurs dans une baignoire, combattent les microbes à grands coups de brosse à dents et de balai.

Durée des spectacles : 45 minutes

Public concerné : 6-12 ans

Objectifs pédagogiques

- sensibiliser le jeune public à une bonne hygiène de vie pour une santé de fer
- éduquer par le jeu interactif du clown
- dédramatiser des sujets parfois sensibles
- simplifier l'accès à un bon équilibre de vie par des actions concrètes et dans le plaisir
- tendre à être plus autonome et responsable
- éveiller ses sens
- apprendre en s'amusant
- travailler sur l'imaginaire et la créativité

L'intention du clown

Le clown, grâce à son interactivité invite les enfants à réagir et à être eux-mêmes acteurs dans le jeu. Son humanisme le rapproche du public. Dans l'univers du clown, il est question d'émotion, de vérité. Il porte sur le monde le regard de l'enfant, sans jugement et nous le transmet avec le décalage qui lui est propre. Il provoque un effet miroir sur le jeune public.

La conception des spectacles

« Mme Hygiène »

Travail d'informations et de recherche auprès des services sociaux suite à une commande du groupe santé du quartier Montreau Le Morillon (Montreuil), composé de représentants CMS, PMI, PIMS...

Travail d'improvisation et création d'un canevas.



« L'équilibre alimentaire »

Travail d'informations et de recherche auprès de différentes sources, à savoir le programme du PNNS (Ministère de la santé), de la Cramif, du Centre de recherche et d'information nutritionnel, CPAM...

Travail d'improvisation et création d'un canevas.



Historique

L'équipe des clowns est composée de cinq clowns femmes, Emmanuelle Balas, Odile Balas, Nathalie Bernard, Fanny Geslin, Anaïs Legras qui interviennent ensemble depuis trois ans au sein de la Cie Aux Couleurs du Kaléidoscope résidant à Paris 10e.

Elles sont intervenues à de multiples occasions : au Théo-théâtre (Paris 15e) dans des spectacles de clown "Un pas en avant, un pas en arrière" en 2006 et "Cocktail de vie" en 2007. En 2006, elles ont joué "Un pas en avant, un pas en arrière" au profit d'une association de clowns pour enfants hospitalisés. Elles jouent auprès des enfants malades à l'hôpital Necker.

Depuis deux ans, l'équipe monte des projets sur mesure pour la Ville de Montreuil. Les clowns ont monté un spectacle pour la PMI, sur les relations parents/enfants et parents/personnel de la PMI en 2006, et pour le PIM'S dans le cadre des accidents domestiques relatifs aux personnes âgées en 2007. En 2008, elles sont intervenues pour le groupe santé du quartier Montreuil-Le-Morillon sur le thème de l'hygiène, l'objectif étant d'améliorer l'état de santé des citoyens.

Parallèlement, sensibles aux problèmes d'obésité et de mauvaise nutrition entraînant des pathologies diverses, elles ont créé leur dernier spectacle sur l'équilibre alimentaire.

Qui sont-elles ?



Anaïs Legras

Après un baccalauréat théâtre où elle a travaillé la commedia dell arte, le clown et le théâtre. Elle se forme au clown avec Nathalie Bernard, Fred Robbe, Serge Poncelet et l'association Clownambule. Elle intervient depuis ponctuellement en clown à l'hôpital Necker auprès des enfants hospitalisés. Elle suit également une formation de chant avec Haim Isaacs. Elle a également suivi de nombreuses formations de danse classique, jazz et contemporain et a enseigné le théâtre aux enfants de 6 à 13 ans les mettant en scène sur « Plus d'école » d'Emmanuel Darley, « Debout » de Nathalie Papin et « Un cheval en coulisses » de Françoise Gebaulet.



Odile Balas

Formée au clown par la Cie La Strada, et Fred Robbe, elle joue dans différents spectacles dont « Cocktail de vie », « Un pas en avant, un pas en arrière » mis en scène par Nathalie Bernard. Elle complète sa formation en suivant différents stages de commedia dell'arte avec S. Alberici et de conte avec N. Bernard. Elle intègre la Cie aux Couleurs du Kaléidoscope et joue dans les spectacles de clown 'Madame Hygiène' et "Petits tracas". Elle intervient en clown depuis deux ans à l'hôpital auprès des enfants hospitalisés.



Nathalie Bernard

Comédienne formée au Studio 34 (Philippe Brigaud), elle aborde des styles variés en théâtre, en contemporain X.Durringer, R.Dubillard, V.Feyder..., en classique C.Goldoni, G.Feydeau, E.Labiche... Elle complète sa formation avec le clown, commedia dell'arte, conte. Elle expérimente le théâtre de rue, Festival d'Aurillac avec une création de Léa Dant "Voyage en Terre Intérieure".

Elle est intervenante depuis 2002, en entreprise pour de la formation par les techniques d'improvisation et de clown et lors de séminaires par le clown de restitution.

Elle a co-écrit et interprète des spectacles de commedia dell'arte pour jeune public.

Elle a créé et mis en scène plusieurs spectacles de clown dont : « Les bleus de la terre » spectacle écologique, « Et Si... », « La rencontre », « La chanson d'Arla ». Elle a tourné dans un moyen métrage "Le grand bassin" de Fabianny Deschamps.



Emmanuelle Balas

Comédienne formée par la Cie la Strada, elle intègre la compagnie où elle joue dans plusieurs pièces de styles différents, W.Shakespeare, J.Tardieu, Molière, G.Feydeau...

Elle poursuit sa formation au cours Jean Laurent Cochet et participe à différents stages avec Ismaël Djema (Actor's Studio), Magali Serra (Travail autour des émotions), Marie Pemontès ou au studio Pygmalion. Elle dirige des ateliers enfants et des ateliers auprès d'adultes et adolescents handicapés mentaux.

Elle participe à de nombreux stages d'improvisation, notamment avec Cathy Nouchy (Les Traits d'Union) et Christian Gaïtch (Le cercle des menteurs) et intègre la troupe des Enfants Gâtés avec laquelle elle joue des spectacles et des matchs d'improvisations. Elle se forme au clown et au jeu masqué avec Nathalie Benard, Patrice Colonna d'Istria, Fred Robbe et Stéphane Alberici et joue dans plusieurs spectacles de clown avec la Cie Aux Couleurs du Kaléidoscope, « Madame Hygiène », « Petits tracas » et « Parents, enfants, équipe médicale ».



Fanny Geslin

Comédienne formée aux techniques théâtrales depuis 1997 (textes classiques, contemporains, commedia dell arte). Pratique la danse (classique, modern jazz, claquettes, africaine, tango argentin), pratique du mime à l'École de Mime de Montréal Compagnie Omnibus et Centre du Marais, pratique de l'improvisation théâtrale à la Ligue d'Improvisation de Paris. Pratique du clown depuis 2004 avec Nathalie Bernard au Théo Théâtre et participation à différents stages de clown au Samovar, au Théâtre du Faune, à l'association Clownambule, au Théâtre Yunque. Est en cours de formation dans une association de clowns intervenant auprès d'enfants hospitalisés.

Est par ailleurs infirmière dans un Centre de Lutte Contre le Cancer (Hématologie).

Fiche contact

Contacts :

Anaïs Legras : **06 10 74 58 31**

Mail : asso.kaleidoscope@hotmail.fr

Site : www.cie-kaleido.com

Adresse postale : Aux couleurs du Kaléidoscope
Maison des associations du 10^{ème} arrondissement
206 quai de Valmy
BP 47
75010 Paris

Fiche technique

Espace scénique minimum, 3 m de profondeur sur 6 m de largeur

Source électrique à proximité

Temps d'installation de 30 minutes à prévoir

Ils ont aimé :

Festival « l'Hygiène c'est la santé »

Groupe santé du quartier Montreau-Le-Morillon- Ville de Montreuil

Centre d'animation Vercingétorix

Paris 14

Semaine du Goût 2009

Collège Gustave Courbet

Pierrefitte

Festival prévention

Laval

« FamilAthlon »

avec la CPAM du 93

Paris 15

« Petits déjeuners citoyens »

Centre d'animation Les Amandiers

Paris 20