

Aux Couleurs du Kaleidoscope
présente

Maurice



Spectacle Burlesque tout public

Maurice et sa Brocante

Spectacle tous publics à partir de 8 ans

Durée : 50 minutes

En rue ou en salle

Création de et avec Stéphane Alberici

Assistante à la mise en scène : Nathalie Bernard

Masques : Stéphane Alberici

Création de ce spectacle pour le Festival « Les tréteaux d'été » à Fresnay-sur-Sarthe en
Aout 2010

Note du metteur en scène

L'idée de ce spectacle m'est venue le plus simplement du monde, fréquentant les vides greniers et les brocantes à la recherche d'objets pour mes spectacles mais aussi par nécessité car la crise étant de plus en plus ressentie par des milliers de gens comme moi qui parcourent ces étalages de fortune. Le temps est venu de ne plus jeter sans cesse mais de recycler, partager.

Le déroulement du spectacle

Maurice finit son étalage sous l'œil du public, il est presque prêt, encore quelques détails et le voilà sonnando le clairon.

Le vide grenier peut commencer ! Rien au-dessus de 5 euros, des bibelots, des livres, des chapeaux, etc. Il argumente chaque objet tel un bonimenteur avec des extraits de textes, de chansons, d'histoires. Interpelle le public et joue avec lui.



L'équipe Artistique

Nathalie Bernard

Comédienne formée au Studio 34 (Philippe Brigaud), elle aborde des styles variés en théâtre, en contemporain X.Durringer, R.Dubillard, V.Feyder..., en classique C.Goldoni, G.Feydeau, E.Labiche...Elle complète sa formation avec le clown (Clownambule-S.Wasniewski, Royal clown compagny-H.Langlois...), commedia dell'arte (Les Voies de l'Acteur-P.Pezin...), conte (Atelier de la Parole-M.Tollet...). Expérimente le théâtre de rue, Festival d'Aurillac avec une création de Léa Dant "Voyage en Terre Intérieure » » Elle dirige des ateliers enfants et adultes et met en scène des spectacles. Elle a coécrit et interprété des spectacles jeunes publics. Elle a tourné dans un moyen métrage "Le grand bassin" de F. Deschamps, dans une série télévisée « Voici venir l'orage » de N.Companeez. Elle est intervenante depuis 2002, en entreprise pour de la formation par les techniques théâtrales d'improvisation et de clown (Ses références : IBM, Johnson et Johnson, Unilog, BNP Paribas...).Elle intervient également pour de l'évènementiel pour le compte des entreprises et institutions (Ses références : Ville de Croissy, Ville de Montreuil, Hôpital de Villejuif, CE Soletanche-Bachy...) ainsi que lors de réunions de travail en clown de restitution (Ses références : Schneider, Usine Nouvelle...).

Stéphane Alberici

Comédien formé par la Cie la Strada, il aborde différents styles : E. Labiche, W.Shakespeare, G.Feydeau.Il complète sa formation avec différents stages : commedia dell'arte (Carlo Boso), jeu masqué et théâtre burlesque (Serge Poncelet), commedia dell'arte et Kyogen (Erhard Stiefel, Ipei et Shime Shigeyama), « Jeu et masques » Ecole Jacques Lecoq.

Clown, marionnette et théâtre d'objet, chant, guitare...

Il est intervenu en clown dans les hôpitaux de Necker, la Salpêtrière, Meaux, Villejuif, maison de retraite ainsi que dans de nombreuses institutions et entreprises (FNAC, IBM, CE Soletanche-Bachy, CE BIC).

Il anime des ateliers de Théâtre, met en scène. Il écrit plusieurs spectacles pour jeune public, « Mr Howell », « la Ploubelle », « le cirque » il a coécrit Le « Voyage du Dottor », « Si Mozart m'était joué » en collaboration avec l'école de musique de Neuilly-Plaisance.

Il confectionne des masques et des marionnettes, anime des stages de jeu et de confection de masques.

Contact

Stéphane Alberici : 06 76 81 16 06

Site : cie.kaleido.com

Aux Couleurs du Kaléidoscope

Maison des Associations du 10e

206, Quai de Valmy

Boîte 47

75010 Paris

Siret 49166967700024 APE9001Z

Après les masques, la comédie... " Maurice " et sa brocante

Mercredi soir 4 août, la soirée était consacrée à "Maurice de et par Stéphane Alberici", de la Compagnie " Aux couleurs du kaléidoscope "...Devant un public un peu moins nombreux que les soirs précédents, sans doute refroidi par le temps, Stéphane Alberici, que nous avons vu comme créateur de masques, s'essayait avec bonheur, à vendre tout son " bazar " pour moins de 5 €...

Profitant de ses masques, le comédien a mené son public dans sa brocante, sortant des objets très hétéroclites, et pour lui, tous plus beaux les uns que les autres... Tâche rendue encore plus difficile par le



Maurice et sa brocante

vent qui soufflait et il a fallu beaucoup de talent à " Maurice ", qui a répété tout au long du spectacle qu'il n'était pas comédien, pour intéresser son auditoire... Pari réussi avec les applaudissements mérités qui ont salué sa prestation.